電影日報

民國念九年九月一十日　第四十四期
公共租界登記證C字八一九號　法租界登記證在呈請中
零售每份五分　月收元半

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、滬光、新光八大戲院當天戲券兩張希望

閃電新聞

虞洽卿路大上海戲院的出讓，最早由「時時通訊社」透露消息，而後於「神洲日報」刊載，嗣後「影迷世界」週刊再將內幕情形作一度詳確的報導，這事情一直若隱若現地在進行，直到最近火候成熟，方公開

塞翁失馬馬知非福

大上海藝華訂新協定

虞洽卿出面承購幕後原來另有其人

國聯陣線從此破裂促成了嚴柳同盟

購買大上海戲院的活動，最早發動於藝華，這計劃還是在張善琨獲得滬光霸權以後所決定，當時新光也傾向新華，承映華新影片，爲了上海國產電影院的缺乏，便不得不想另謀出路，這是藝華影片出路的根本問題、因此，藝華祕密進行購買大上海的雄圖，的確是一件必要的自衛政策。

也許是爲了價格上下的爭執，進行辦理出讓手續而有虞洽卿氏五十一萬元承購大上海的消息。關於這件事，電影日報曾一度紀載過，但最近爲了獲得更詳確的發展、特將本案內幕及現在情形作一個忠實的報告。

時間致有延長，而相反的事實竟因之發生，那便是虞洽卿氏承購大上海，自然虞氏並非眞正的承購者，幕後計劃的正是另有其人的。

過去，藝華曾一度加入國聯陣線，而大上海之事是使國聯陣線破裂，反攻的姿態是造成了金城藝華的再度聯盟，而「國聯」大戲院」尚未開幕，排片子又成了一個摩擦的引火線、幸而藝華的目的本來不過是爲了影片出路，現在雖然五十一萬元現款並未虛擲作不動產，但經交涉結果，大上海將來改映首輪國片以後，藝華影片有最先映出優待協定，因此，藝華此番雖未爲大上海得主，但原來自的已達，金城新光國聯滬光各戲院也都有影片送映，出路問題既已迎刃而解，也總算不負一番奮鬥決心呢。

主演『秦淮世家』的周曼華　（國華攝）

·最後消息·

前傳新華編劇家陳大悲赴杭州任職事，頃據海星社昨日消息，確已赴南京「就任」新職，傳杭州任職實談，至其赴甯原因則尚待調查中云。

定戶之幸運

今日中獎　楊學琪　定單第二一四號　住哈同大樓一二三號　滬光夜場戲券二張　晨九時送出

人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

國華影業公司主辦：

國華照相館　舉行壹週紀念

今天至十月十五日止　拍照一律八折優待

信用最著

圓圓註冊圓形煤球

總公司　檳榔路廿九號　電話訂購貨　三七五五五　三七二九六

順風老牌·鮮桔水·汽水·

四大優點　A 滴滴蒸溜　B 鮮美可口　C 科[illegible]　D 清潔衛生

電話二〇〇八六

·揭發電影史外一頁幕後活動的巨大陰謀·

廿九年社興亡紀（十六）

·是本年度上海電影界第一件大事·

黃浦

的確，橫陳在面前的許多鐵般底事實，都是造成瓦解「廿九年社」的「前因後果」。本來，一羣偶然於興舊場面下結合的一野心企業家」，往往不能撥出一類赤丹內心來互相精誠合作的，何況「各有千秋」的「四大天王」呢？所以迅速地聚結，鳥散得捷快，因爲那些爭盲着的「希望」，難兌對於自已的「金蘭義交」一有同一目標鵠的下底「衝突」，而終於「反友爲敵」般地變成不可「收拾」的地步。

集體影評

執筆人　江馬　高凡　海甯　黃浦

新蝶戀花

·派拉蒙出品·國泰映·

電影劇本選載之二

李香君

周貽白編著·黃漢校訂

出來那樣的人，是沒有資格來看輕妓女的•」

將軍：「你這是罵誰？」

香君：「我罵的是那些自個兒願做奴才的賤骨頭。」

將軍：「畫得不錯！」

香君：「與你有什麼相干？」

將軍：「好了！好了！我看還是答應了吧！不然，這件事是很麻煩的。」

香君：（沉吟）「麻煩。」（抬頭）「媽！你過來，我們從今天起就關門吧！」

將軍：（堅決地）「哼！己經來不及了，除非你嫁給田大人！」

香君：（憤怒）「什麼？這是可以勉強的嗎？」

將軍：（勃然）「有錢給你爲什麼是勉強？」

李阿毛電影信箱

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題爲限

（問）電影日報，每天爲什麼當日不送到，是何道理？（吳惠瑜）

（答）你自己辦郵局，就可以快了。

（問）李阿毛是否欲與王先生鬥法，人家去（探殯儀館）而你却去找（僵屍）？（小陳）

（答）探殯儀館，是陌生人吊孝。「李阿毛與僵屍」，是和◆屍交朋友，大有親善之意。

（問）聽說李綺年很有些年紀，與年高德劭的王美雲，差得沒有多少，你說對不對？（苗根舊爺）

（答）綺年二字，爲年少之意，或者她特地用的。好比自來水做的冰棒，賣的人特特稱爲衞生冰棒。她的祖宗李龜年，其實也沒有活滿一百歲。

★ 小卒

鄭小秋破財紀

十八路兵馬會師綠楊邨

天吃星當道湊巧擱『血』

特寫鏡頭

張石川因母喪，設奠於孟德蘭路護國寺，弔者車水馬龍，盛極一時，張善琨柳中浩嚴幼祥等諸巨頭都先後到場，「國華」同人也全體出馬，嚴肅的佛堂——護國寺，頓時成爲五光十色的影人大會，「老板——夥計」合璧演出，可稱難得。

時已中午，「齋飯」尚未上場，於是有幾位「佳賓」吃了些西點，但粥少僧多，幾塊蛋糕怎够分配，引起一部份老饕的不滿，於是就大敲招待鄭小秋的竹槓，硬要他請吃中飯，包閘的結果，鄭小秋衆寡不敵，只好答應下來，別人的齋飯竟會吃到鄭小秋的頭上，這叫他自己也意料不到的。

同行者計有陳重，胡旭東，置鏡師楊鏡心等十餘人，本來是想在斜橋弄新開的美華酒樓嘗試，但是，鄭小秋因「美」有餘而「血」不足的緣故，只好不進「美華」就跑，到「大華」對面的綠楊邨，三樓總算坐了下來，叫了一席十六元的和菜，跑得陳重上氣不接下氣，大喊：「吃勿消！」，他的胃口不下，於殷胖子，在護國寺他吃了不少點心。但是到了綠楊邨，居然又吃飯三大碗，他的胃口可想而知，飯後，他還進了些冷飯。席上小菜隻隻翻夫，吃得個酒醉飯飽。一張「BILL」超過廿六元，鄭小秋「見」失色，他的袋裏只有「電線」頭一根，把它完全照「沙蟹」，倘不够，其餘的數目，就有「隨緣樂助」在別人頭上出底的。不幸熱菜冷飲，吃壞了陳重的肚子，害得他臥病數天，鄭小秋這次破鈔，竹槓敲得實在冤枉云。

竟來老女皇帝

梅熹主演藝華又一新片

·奇特的消息傳出·

從電影界傳來消息，藝華公司目前除正在攝製「落金扇」「牛郎織女」和「梁紅玉」外，尚有一部影片亦在祕密開拍中，此項傳說頗能驚人。該片名據稱爲「老女皇帝」，由梅熹領銜主演云，究竟此說是否可靠，則有待將來證實也。

又一家新戲院

定名大滬大戲院

愚園路上

國聯大戲院念五日開幕，金都大戲院現建，而將於聖誕節前後啓幕聲中，現在又有一家新戲院出現，地點在愚園路上百樂門舞廳的後面。據說是第二輪，老板有滬光大戲院的經理史廷磐，開張日期定聖誕節，蓬蓬勃勃，替大都會點綴下不少的豐采！

今日電影

金城	李香君
滬光	瀟湘秋雨
新光	女皇帝
大光明	地道歷險記
南京	桃李盈門
國泰	新蝶戀花
大華	花妒鶯嗔
大上海	怒火之花
中央	絕代佳人
亞蒙	梁山伯祝英台
麗都	風塵儷侶
巴黎	女子公寓
光陸	頑童流浪記
金門	小人國
辣斐	白燕刼
杜美	新金山
平安	荒江怒潮
光華	壽頭丘八
西海	怪猩猩
明星	盡忠報國
恩派亞	梁山伯祝英台
浙江	神仙世界
山西	十七火燒紅蓮寺
九星	鐵馬
榮金	描金鳳
卡德	十五集火燒紅蓮寺
卡爾登	世界末日

訂閱本報權益重重

訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社

每月收一元半　每晨送到

電影日報

出版者：電影日報社　牯嶺路二十號

代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號

電話九二四七六　各報攤均售

總編輯　許新裕

行都銀色朵朵

★余仲英日夜趕製「新階段」已在攝字幕說明，及從事配音工作。

★沈西苓之新作片名尚未定奪，將於「神鷹」及「保衛祖國的天空」二者擇其一。

★非常時電影檢查所，近借「中電」放映室檢查兩片，一爲「馬可保祿」，一爲「金銀雷鳴」。

★編導徐蘇靈自西藏歸來後，已寫就一提倡合作事業之劇本名「錦繡山河」。

宣傳已久之「白雪公主」，前以國聯趕攝民間影片，無暇及此，直至昨日，方始開工，除陳娟娟飾白雪公主外，其餘七矮人，由韓蘭根等七個滑稽角色扮演。

★聞國聯大戲院繼新華公司出品的「鄉下大姑娘」以後，將放映路明主演，香港攝製的「柳迎春薛平貴」一片，而藝華方面極力競爭上映的李麗華主演的「三笑續集」已告失敗，勢必延遲下去矣。

長短波

★「楊貴妃」「王昭君」二片，國聯決定於下月份開拍，均由卜萬蒼導演，但主演人選尚未定云。

作爲國聯大戲院開幕第一片之時裝片「鄉下大姑娘」，中國聯合對之頗爲重視，經一個半月之日夜攝製，已於日昨全部告竣，該片導演王引爲萬全計，更求精密，昨日（十九）下午六時特在國聯總理張善琨辦公室中，作非正式試映，邀請「法家」數人共同參觀，採納意見，以便去蕪存菁，聞全片笑料最多，而於大都會之罪惡，諷嘲頗力，係一喜劇型的悲劇云。★

銀本位

新的自信（金星）

「李香君」——崛起影壇的處女作品——獻映以後，輿論方面極爲重視，把它們的鼓勵變成了希望與捧促。

在互助立場上，同業方面也相慶掌着金星的新生。因爲要使電影這一文化事業發揚它的藝術使命，必須整個電影企業家與工作者淺，以共同的努力。金星的崛迅，「李香君」的獻映，恰是說明電影同業多多添了個事業上的伙伴。

電影界新的自信是確定下來了——因爲每個電影同業在它們製作祇都有過光榮歷史的一面。今後問題不光是怎樣保持這榮譽，應該是怎樣發揚廣大它，這已經閃出了它們齊爍的火花了——金星，國聯，藝華，民華，國華等公司將以謹嚴愼重態度來與作較有意義的時裝片與古裝片，便是接蹤而來的一個影壇好氣象。

其次，「秦淮世家」也給予我們啓發了一個新的自信，那正是繼「李香君」而開播的金星第二片「秦淮世家」，在演員陣容方面是儘量羅致了大批舞台劇人。像夏霞，孫景璐，慕容婉兒，周璐，吳景平，而領銜主演的是周曼華，許適，夏霞，孫景璐，周起，慕容婉兒等。如果明星制度確能廢除的話，那只有以演技說明它的成功與進步的演員，才能得到觀衆支持與擁護。因爲藝術是不朽的，而決定每一歷史階段榮譽的存在，恰有賴於藝術本身自己的說明的。

改名紅粉金戈

已經是金星第三號出品了

離鸞曲嚎頭不夠

吳永剛，在「此時此地」的導演隊伍中，不愧是一個以硬朗著稱的戰鬥員，在舞臺電影二個部門，他盡了很多不可磨滅的責任。事務在「海國英雄」，「花濺淚」等舞臺劇導演紛忙中，他又將「金星」第三部出品「離鸞曲」劇本寫好，並且定於念日開拍，可以說一句，他沒有一天不是在替藝術奮鬥，「離鸞曲」是一部壯烈哀慘的古裝片，不過這片名在朗誦上，和生意眼上，是缺少一種吸引力，現在消息傳來，已改名爲「紅粉金戈」，那才是够上雄壯慷慨的樣子。比起原名强得多了。

服業領袖

綠霞　女子服飾公司

霞飛路華龍路東首

握遠東八大都會女子時裝權威　是上海中外名媛榮譽服飾源泉

金城大戲院推薦

市面上最吃香的冷飲品

綠寶　橘汁

質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

杭州二百餘年出名老店

翁隆盛　茶號

上海分店

獅峯・龍井・祁門・烏龍

電話購貨　不收送力

犧牲品　雨前龍井　每裝四兩　每聽售一元

南京路山西路口　電話九七六六六

五味教科書

第四十章　·安克執筆·

縱然也是些「據說」的事。

電影界也像個小茶館那樣複雜嘈鬧的，也像是「馬路天使」那樣靠拳頭吃飯的，聽說「國聯」大戲院近未開幕，關於什麼廣告的事，居然竟也驚動了一千多個武士。

一千多個武士，眞是一個不少的數目，爲了爭奪廣告而鬧成僵局，則倒很可瞧瞧「巨頭」們的何等憤怒的狀況了。

憤怒，云云，原不足怪，吃飯本來就是先天生下來的本能，誰能不吃飯，誰能無飯吃，因沒有飯吃而鬧成全武行，實在「理該」！但一千多武士的主使者却出之於坐汽車的「巨頭」者們，其非爲吃飯也甚明顯，無怪「勇」於出任魯仲連的巨頭們居然也得搖一下「正義的」頭子曰「一些些小事犯得着什麼？」

「一些些小事犯得上什麼？」開話說得怪够漂亮的，然則「碧玉簪」孟麗君」甚至小小的廣告謾罵糾紛之類，倒能算得上是件大事麼？

懂不得槍口一致對外，說什麼漂亮，還不是一樣——一邱之貉吧了。

影迷俱樂部

編輯先生：

（上略）……對於貴報之立場及服務讀者之熱誠，實爲良舉，同時，貴報希望讀者表示一二意見，鄙人坦白提出數點，俾互相討論：

（一）集體影評不必天天刊登，同一片子，同一執筆者所評，字句重複，耗費篇幅。

（二）封面照片有模糊缺憾。

（三）「五味教科書」作者安克君對於目前之電影，音樂，歌劇，藝術等各方面似乎有悲觀之態度，要不得！

（四）趣味猜獎須剪圖，似乎有損害保留全份之憾。

（五）……披稿者抄襲舊文，有損寶貴篇幅，如九月十六日「銀本位」之「電影三字經」，抄自一週紀念明星特大號：：（吳興璄）

興璄先生：

誠意感甚，敬覆如后：

（一）集體影評一欄，以服務讀者，便利影迷爲創刊宗旨，是故天天簡要評述，使讀者節省時間，影迷節省無謂金錢之浪費（指不值得一看的影片），尊見善良，待考慮後設法改良，但請了解本報之一番苦心也。

（二）此乃製版和印刷方面之問題，故偶然有一二照相模糊不清楚，嗣後當改善。

（三）假使你是一個飽覽人情世故的中年人，你就會同情安克君了。如此

（四）爲限制起見，不得不如此做法，無圖無效，欲保留全份，可於該日多購一份，並注意本報合訂本之問世。

（五）可否將該刊寄下一閱，俾查閱後璧還，如果屬實，該文作者黃云鄉之爲人，惡劣透矣！（編者）

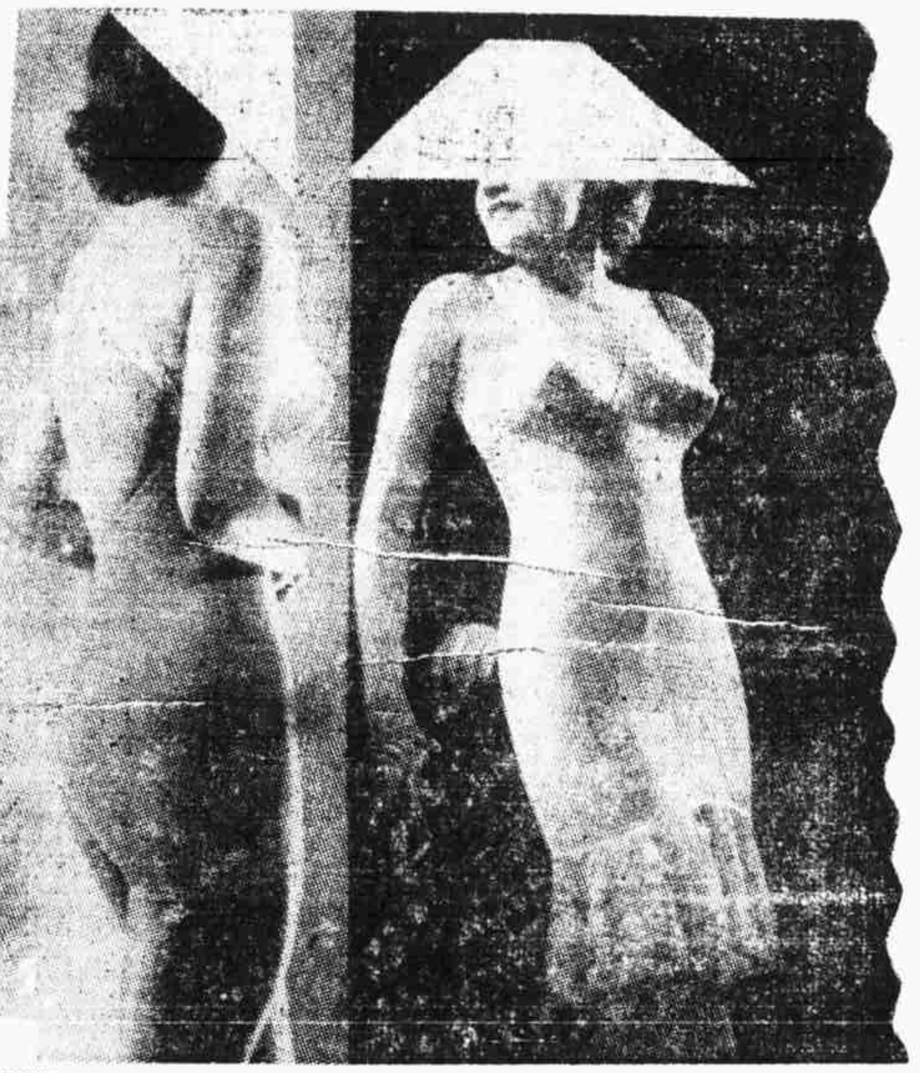
徵答

敬請閣下參加電影日報二次趣味猜獎

右列二圖，係中國最健美之女明星，其姓名可在下列六人中解答之。

白楊・黎莉莉・陸露明・黎灼灼・顧蘭君・白茵・

參加猜獎者可剪本圖函牯嶺路念號電影日報社趣味猜獎部

問題：（一）兩圖是一人，還是二人？（二）請指出她或她們的姓名。

猜中者送精美贈品　本月底揭曉